

Módulo IV: Cronograma de Atividades no 1º Semestre de 2018

<i>Populismo, sindicalismo e liberalismo: situação da classe operária e democracia no desenvolvimento brasileiro</i>	
Encontros	Bibliografia
1º & 2º	Francisco Weffort O populismo na política brasileira. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.
3º & 4º	Leôncio Martins Rodrigues Conflito industrial e sindicalismo no Brasil. São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1966.
5º & 6º	Luiz Pereira Trabalho e desenvolvimento no Brasil. São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1965.
7º & 8º	Luiz Werneck Vianna Liberalismo e sindicato no Brasil. 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Paz e Terra, 1978

Além das sessões de leitura e discussão dos textos indicados, nessas próximas edições do Curso de Extensão Repensando os Clássicos de Interpretação do Brasil estão previstas projeções de filmes que dialoguem com a problemática de cada módulo. Sugestões provisórias de filmes a serem exibidos entre os encontros durante o Módulo IV:*

- ✓ *Bahia de Todos os Santos – Trigueirinho Neto (1961)*
- ✓ *A grande feira – Roberto Pires (1962)*
- ✓ *Revolução de 1930 – Sylvio Back (1980)*
- ✓ *Viramundo – Geraldo Sarno (1965)*
- ✓ *Maioria Absoluta - Leon Hirzman (1964)*
- ✓ *Terra em transe – Glauber Rocha (1967)*

SOCIOLOGIA & POLÍTICA- GRUPO DE EXTENSÃO E PESQUISA DO DCH/UFLA

COORDENAÇÃO: CONRADO PIRES DE CASTRO
(DCH/UFLA)

MARCELO SEVAYBRICKER MOREIRA
(DCH/UFLA)

CURSO DE EXTENSÃO

Repensando os clássicos de interpretação do Brasil

** Sugestões de alteração dos filmes e/ou outras propostas serão muito bem-vindas!*

Módulo V: Cronograma de Atividades no 2º Semestre de 2018

<i>Uma nova classe trabalhadora brasileira? Batalhas cidadãos e invenções da ordem das desigualdades</i>	
Encontros	Bibliografia
1º & 2º	Wanderley Guilherme dos Santos Cidadania e justiça: a política social na ordem brasileira. Rio de Janeiro: Campus, 1979.
3º & 4º	Angela de Castro Gomes A invenção do trabalhismo. 3ª ed. Rio de Janeiro: FGV, 2005.
5º & 6º	Adalberto Cardoso A construção da sociedade do trabalho no Brasil: uma investigação sobre a persistência secular das desigualdades. Rio de Janeiro: FGV; FAPERJ, 2010.
7º & 8º	Jessé Souza Os batalhadores brasileiros: nova classe média ou nova classe trabalhadora? 2ª ed. rev. e ampl. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2012

Além das sessões de leitura e discussão dos textos indicados, nessas próximas edições do Curso de Extensão Repensando os Clássicos de Interpretação do Brasil estão previstas projeções de filmes que dialoguem com a problemática de cada módulo. Sugestões provisórias de filmes a serem exibidos entre os encontros durante o Módulo V:*

- ✓ *São Paulo S.A. – Luiz Sergio Person (1965)*
- ✓ *ABC da Greve - Leon Hirzman (1979-1990)*
- ✓ *Eles não usam Black-tie - Leon Hirzman (1981)*
- ✓ *Peões – Eduardo Coutinho (2004)*
- ✓ *Domésticas: O filme – Fernando Meireles (2001)*

SOCIOLOGIA & POLÍTICA- GRUPO DE EXTENSÃO E PESQUISA DO DCH/UFLA

COORDENAÇÃO: CONRADO PIRES DE CASTRO
(DCH/UFLA)

MARCELO SEVAYBRICKER MOREIRA
(DCH/UFLA)

CURSO DE EXTENSÃO

Repensando os clássicos de interpretação do Brasil

- ✓ *Entreatos – João Moreira Salles (2004)*
- ✓ *Que horas ela volta? – Anna Mulayert (2015)*

- * *Sugestões de alteração dos filmes e/ou outras propostas serão muito bem-vindas!*

**SOCIOLOGIA & POLÍTICA- GRUPO DE EXTENSÃO E PESQUISA DO
DCH/UFLA**

COORDENAÇÃO: CONRADO PIRES DE CASTRO
(DCH/UFLA)
MARCELO SEVAYBRICKER MOREIRA
(DCH/UFLA)