PROGRAMAÇÃO GERAL

(Alguns locais ainda estão em definição. Serão divulgados em breve)

Horário	27/11	28/11	29/11	30/11	01/12
Manhã		09:00 - 11:00h Sessões de comunicações Orais			08:00 h Mesa Redonda de encerramento Palestra de Fechamento Local: Anfiteatro DCA
Tarde		14:00 - 18:00 Minicursos	14:00 -15:30 Palestras 16:00 -18:30 Sessões de Comunicações Orais	13:45 - 15:25 Palestra 16:00 - 18:00 Pôsteres Local: PV4	
Noite	18:00 - 20:00 Cadastramento e Ensaio Aberto do Coral Vozes do Campus com Regência do Maestro Daniel Paes de Barros 20:00 - 22:30 Palestra de Abertura Local: Salão de Convenções	18:30 - 22:30 Palestra	19:00 - 22:30 Minicursos	18:30 - 22:30 Minicursos	

MINICURSOS

1. Interdisciplinaridade e Currículo: estratégias metodológicas para construção de projetos pedagógicos. **Mediadora:** Elaine das Graças Frade.
2. Pedagogias Descolonizadoras por linhas matriais (matriarcal) tendo por eixo suleador o filme Kirikou e a Feiticeira. **Mediadora:** Ellen de Lima Souza.
3. Fragmentos da História e a Filosofia da Ciência. **Mediadores:** Emanuele Tredanaro, Paulo Antônio de Oliveira Temoteo, Gabriel Ângelo Campos Vargas, Camila Oliveira Lourenço, Júlia Amorim Monteiro, Isabella Lana Andrade e Antônio Fernandes Nascimento Junior.
4. História Política do Brasil. **Mediadores:** Augusto A. de Paula, Clara Sena Mata Oliveira e Pollyana Cristina Alves Cardoso.
5. Tendências Pedagógicas. **Mediadores:** Éberton Borodinas Quirino, Andressa Aparecida Castro, Isabela Pires Barros.
6. Educação Ambiental e Arte. **Mediadores:** Thales Vinicius Silva e Carolina de Souza Oliveira.
7. Considerações Sobre o Cinema. **Mediadores:** Maria Clara F. Thimotti, Pâmela Marja de Andrade, Gustavo Henrique Alves Silva.
8. Reflexões Sobre a Música Popular Brasileira. **Mediadores:** Pedro Henrique Manzano Delcorso Bandini, Jessiane Lopes, Yara Rosa Romanelli Campos Gonçalves da Silva.
9. “SEXtou:” Um Olhar Sobre As Festas Universitárias. **Mediadoras:** Stella Letícia Santos, Michelle Júlia de Souza, Susane Silva Tostes.
10. Teatro: Olhares e Percepções. **Mediadores:** Gabriel Batista Amaral, Scarlet Silva Couto, Mariana Nayara Bonilha de Andrade.
11. Poesia: O Mundo Em Poucas Palavras. **Mediadores:** Franciele de Fátima Domingos, Carla Castelari Rezende, Richardi Lima Rezende.
12. A Invenção da Infância: Diferentes Interfaces. **Mediador:** Fábio P. G. dos Reis, Kleber Tuxen Carneiro e Bruno Adriano Rodrigues.
13. Análises Dos Recursos Semióticos: Provocações Para O Ensino De Leitura. **Mediadores:** Helena Maria Ferreira, Marco Antonio Villarta Neder.
14. Nanociência e Nanotecnologia: Aspectos Conceituais e Relações Com O Ensino De Ciências. **Mediador:** Paulo Ricardo da Silva .
15. As Potencialidades do Tangram Para O Processo Ensino-Aprendizagem de Matemática. **Mediadora:** Rosana Maria Mendes; Sarah Ferreira Silva.

Informações sobre os minicursos

As inscrições para os minicursos devem ser feitas por meio do SIG.
Cada inscrito poderá participar de um minicurso durante o evento.
Os locais de realização dos minicursos estão informados no SIG.

PALESTRAS

27/11/17 - Palestra de Abertura: Inovações na Escola Brasileira e os Professores Marcantes. **Prelecionista:** Professora Maria Eugênia L. M. Castanho.

28/11/17 - Recontando Conversas: A Temática Étnico-Racial na Formação e Identidade de Professores da Educação Básica. **Prelecionistas:** Irene Izilda da Silva e Ellen de Lima Souza.

29/11/17 - **1.** Surdos, Língua de Sinais e Direitos Linguísticos: A Educação de Surdos no Município de Lavras. **Prelecionistas:** Erica A. B. M. Tavares e Participantes GEPES;

2. Desenvolvimento Profissional e Sentido do Trabalho Docente: A Experiência No PIBID Biologia Pelo Olhar das Professoras Supervisoras Da Área. **Prelecionista:** Bárbara Cristina Heitor.

30/11/17 - Ciência, Filosofia, Arte e Educação: Considerações Sobre Uma Experiência de Formação de Professores. **Prelecionistas:** Marina B. Festozo e Antônio F. N Júnior.

01/12/17 - Mesa Redonda de Encerramento: Pedagogia Macunaímica e Vivências;

Prelecionistas: Cláudia Maria Ribeiro e Vídeo conferência com Ana Lúcia Goulart

ORIENTAÇÃO PARA A APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS ORAIS
As apresentações acontecerão nos dias: 28/11 das 09:00 às 11:00 29/11 das 16:00 às 18:00 Verifique qual a sessão de apresentação do seu trabalho. Chegue com antecedência de 15 minutos do horário inicial das apresentações para disponibilizar o seu arquivo ao mediador da sessão. Cada autor terá quinze minutos para apresentar o seu trabalho. Os cinco minutos restantes serão para perguntas dos ouvintes. O tempo restante será disponibilizado para discussões gerais da Sessão.

APRESENTAÇÕES DE TRABALHOS ***(SESSÃO ORAL)***		
DATA 28/11/17		
SESSÃO 1 (apresentação 15 minutos e 5 minutos de discussão)		
LOCAL:		
ID e TÍTULO	**AUTOR PRINCIPAL**	**HORÁRIO**
50. Contribuições do Processo de Reflexão Orientada no Processo de Formação de uma Licencianda de Química.	Raniele Aparecida da Silva	9:00
14. História e Filosofia de Ciência num Jogo Digital	Vinicius Carvalho	9:20
24. Recursos Cinematográficos Na Argumentação	Gabriel Wisky Silva	9:40
114. Investigando a Possibilidade de Articulação entre Conceitos sobre Gênero e Sexualidade e Química Orgânica no Ensino Médio.	Vitor Francisco Santos	10:00
112. A Arborização Urbana Nas Escolas: Uma Breve Análise da BNCC e o Conceito de Cidade Educadora	Eduardo Oliveira Jorge	10:20

DATA 28/11/17		
SESSÃO 2 (apresentação 15 minutos e 5 minutos de discussão)		
LOCAL:		
ID e TÍTULO	**AUTOR PRINCIPAL**	**HORÁRIO**
129. Presenças e Ausências do Conteúdo Lutas na Trajetória de Formação de Professores/as de Educação Física.	Álex Sousa Pereira	9:00
44. Reflexões Sobre a Prática: Formação de Professores Investigativos.	Mateus Loures Lucas	9:20

47. Proposta do Jogo Teatral “Química e Ação” como um Método de Investigação das Concepções Prévias.	Stefanni Cristine Silva	9:40
27. Teatro Científico, Uma Abordagem Didática no Ensino de Física.	Mateus Loures Lucas	10:00
122. Saúde Mental LGBTT+ No Mundo Comtemporâneo: Recorte da Universidade Federal de Lavras.	Thiago Henrique Souza Silva	10:20

DATA 28/11/17		
SESSÃO 3 (apresentação 15 minutos e 5 minutos de discussão)		
LOCAL:		
ID e TÍTULO	**AUTOR PRINCIPAL**	**HORÁRIO**
18. A Construção Sócio-Histórico da Violência Contra a Mulher segundo Simone de Beauvoir.	Mariane Avelar Natividade	9:00
16. Física, Cultura e Meio Ambiente.	Caio Zupa	9:20
120. A Afetividade na Educação de Perspectiva Interdisciplinar.	Gleison Elias Almeida Morais	9:40
109. Educação do Campo: Análise e Construção de Materiais Didáticos de Ciências.	Lucas Seabra	10:00
42. Cantigas de Roda na Educação Infantil.	Rodrigo Souza Guimareãs	10:20

DATA 28/11/17		
SESSÃO 4 (apresentação 15 minutos e 5 minutos de discussão)		
LOCAL:		
ID e TÍTULO	**AUTOR PRINCIPAL**	**HORÁRIO**
108. Investigando as Discussões em Grupo e suas Contribuições para Propiciar Reflexões Contínuas, Registradas em Diários de Campo.	Gisele Letícia Santos Barbosa	9:00
36. África: Um Novo Olhar em Verso e Prosa Possibilidades de Leitura e Escrita no Ensino Fundamental.	Heloydecarlo Batista Marques da Costa	9:20
130. Educação Física Escolar no PIBID Interdisciplinaridade: Conceitos, Cuidados, Posicionamentos.	Alysson dos Anjos Silva	9:40
117. Formação de Professoras/es para a Temática Indígena: Uma Perspectiva Intercultural Crítica.	Marina Gomes	10:00
48. As Fases da Lua e a Mitologia TUPI-GUARANI: Um Caminho entre a Ciência e a Cultura numa Aula para o Ensino Fundamental.	Anna Mara Ferreira	10:20

DATA 28/11/17		
SESSÃO 5 (apresentação 15 minutos e 5 minutos de discussão)		
LOCAL:		
ID e TÍTULO	**AUTOR PRINCIPAL**	**HORÁRIO**
11. Atividade Física na Natureza: Possibilidades nas aulas de Educação Física.	Laís Mendes Tavares.	9:00
66. O PIBID Pedagogia Gênero e Sexualidades na Web: Implicações para Interações e Resistências.	Isabel Cristina Dornelas Costa	9:20
31. A Retextualização em Sala de Aula: Da Música para a Notícia, Um Processo de Aprimoramento das Habilidades de Escrita	Natália Rodrigues Nascimento	9:40
64. Percepções da Docência para Surdos.	Herivelton Soares Ferreira	10:00
67. Cabelos de Rainhas Negras: Incertezas em Nossas Cabeças	Isabel Cristina Dornelas Costa	10:20

APRESENTAÇÕES DE TRABALHOS: ***(SESSÃO ORAL)***		
DATA 29/11/17		
SESSÃO 1 (apresentação 15 minutos e 5 minutos de discussão)		
LOCAL:		
ID e TÍTULO	**AUTOR PRINCIPAL**	**HORÁRIO**
13. Vivência das Cantigas de Roda em Uma Escola de Lavras - MG	Victor Silva	16:00
93. A Mídea Como Estratégia Pedagógica Para o Ensino dos Temas Genótipo e Fenótipo.	Andressa Aparecida Castro	16:20
41. Relacionando Conceitos de Calorímetria Através dos Processos Físicos de Uma Praia.	Evellyn Maia Cardoso	16:40
70. Atividades Diferenciadas no Ensino de Química e a Integração Escola Pública-Universidade	Juliana Andrade Santiago	17:00
54. Atividades na E.E. Cinira Carvalho: Avaliação do PIBID Física para o primeiro semestre de 2017.	Alexandre Pereira Dantas	17:20

DATA 29/11/17
SESSÃO 2 (apresentação 15 minutos e 5 minutos de discussão)
LOCAL:

TÍTULO	AUTOR PRINCIPAL	HORÁRIO
15. As Possibilidades do Ensino da Cantiga de Roda na Educação Física Infantil: Relato de Experiência.	Paula Helena Nogueira Silva	16:00
98. Uma Experiência na Implantação do Facebook como Estratégia de Extensão da Sala de Aula.	Felipe Fernandes Silva	16:20
58. O Gênero Cordel em Sala de Aula: Uma Estratégia Metodológica para o Trabalho com os Multiletramentos.	Louíse Crabi Andrade	16:40
76. Formação e Literatura - A Importância de Uma Literatura Multidiversa.	Alexandra Maia	17:00
56. Relacionando Conceitos de Termodinâmica Através dos Processos Físicos Ocorridos em Máquinas Térmicas na E.E. Firmino Costa.	Raíssa Marçal	17:20

DATA 29/11/17		
SESSÃO 3 (apresentação 15 minutos e 5 minutos de discussão)		
LOCAL:		
ID e TÍTULO	**AUTOR PRINCIPAL**	**HORÁRIO**
30. A Construção do Conceito de Células - Tronco a Partir de Um Debate e de Notícias de Jornais: A Análise de Uma Aula Para o Ensino Médio.	Augusto Antonio de Paula	16:00
126. Relato de Experiência com Filmagem em Curta Metragem: Água na “Região Sudeste” do PIBID Interdisciplinar UFLA.	Raquel Cristina Silva	16:20
63. A Inserção do Skate de Dedo Nas Aulas de Educação Física.	Letícia Vieira Barbosa	16:40
102. Violências na Escola e as Relações de Poder: Desconstrução de Verdades a Partir da Problematização de Gênero em uma Peça Teatral.	Sra. Negreiros Negreiros de Azeredo	17:00
80. Uma Análise do Processo de Ensino e Aprendizagem no Estágio Supervisionado: Um Diálogo com Professores	Susane Silva Tostes	17:20

DATA 29/11/17		
SESSÃO 4 (apresentação 15 minutos e 5 minutos de discussão)		
LOCAL:		
ID e TÍTULO	**AUTOR PRINCIPAL**	**HORÁRIO**
111. Da Burca à Minissaia: Relações Culturalmente Impostas Quase Culturalmente Aceitas!	A. Andrade Teixeira	16:00
51. O Papel dos Diários de Campo como Instrumento Pedagógico no Processo de Formação de Professores.	Francyene Souza Portela	16:20

88. As Visões de Ciência Apresentadas por Esutudantes do Curso de Ciências Biológicas da UFLA a Partir do Filme 'As Montanhas da Lua'.	Paulo Antônio de Oliveira Temoteo	16:40
71. Elaboração de Uma Sequência Didática Envolvendo Estratégias Diferenciadas para a Abordagem do Tema Energia.	Francyene Souza Portela	17:00
95. As Tendências Pedagógicas Propostas no Livro "Escola e Democracia" na Formação Inical de Professores.	Paulo Antônio de Oliveria Temoteo	17:20

DATA 29/11/17		
SESSÃO 5 (apresentação 15 minutos e 5 minutos de discussão)		
LOCAL:		
ID e TÍTULO	**AUTOR PRINCIPAL**	**HORÁRIO**
97. O Ensino do Sistema Nervoso a Partir de Recursos Midiáticos	Coelho Vilela	16:00
110. Nós e os Outros - A Subjetivação por Meio de Aspectos Culturais no Discurso Literário.	Alice Vidal de Vasconcelos Batista	16:20
115. O Teatro e a Educação Abiental: Um Relato de Experiência de Ensino Sobre as Construções de Barragens.	Amaral Batista Batista Amaral	16:40
116. As Tendências Pedagógicas Como Possibilidade de Revisão da Prática Pedagógica: Um Relato de Experiência.	Gustavo Henrique Alves Silva	17:00
119. Relato Sobre o Uso de Jogos Como Ferramenta no Desenvolvimento de Habilidades que Visam à Evolução de Competências Argumentativas.	Apania Silva Souza	17:20

DATA 29/11/17		
SESSÃO 6 (apresentação 15 minutos e 5 minutos de discussão)		
LOCAL:		
ID e TÍTULO	**AUTOR PRINCIPAL**	**HORÁRIO**
125. Educação Física Escolar: Atribuindo Sentido e Significado as Experiências Corporais.	Tamara Aparecida Reis de Freitas	16:00
135. Jogo da Corrida: Ensino dos Múltiplos de um Número Natural.	Lucas Fre Campos	16:20
136. Danças Regionais na Educação Física Escolar.	Amanda Fernandes Augusto	16:40
92. A Necessidade de Espaços para Discussões Políticas na Escola e sua Importância na Formação de Professores.	Pollyana Cristina Alves Cardoso	17:00

53. Estudos Introdução de Habermas por Alessandro Pinzani.	Lucir Antonio de Souza Correio	17:20

ORIENTAÇÕES PARA A APRESENTAÇÃO DOS PÔSTERS

As apresentações acontecerão no dia:
30/11 das 16:00 às 18:00
Chegue com antecedência de 15 minutos do horário inicial das apresentações para organizar seu pôster no local adequado.

As apresentações serão acompanhadas por um avaliador.

APRESENTAÇÕES DE TRABALHOS: (SESSÃO PÔSTER)	
DATA 30/11/17	**LOCAL: PV4**
ID e TÍTULO	**AUTOR PRINCIPAL**
24. Recursos Cinematográficos na Argumentação.	Gabriel Wisky Silva
130. Educação Física Escolar no PIBID Interdisciplinaridade: Conceitos, Cuidados e Posicionamentos.	Alysson dos Anjos Silva
41. Relacionando Conceitos de Calorimetria Através dos Processos Físicos de Uma Praia.	Evellyn Maia Cardoso
68. Gincana: Poliedros, Não Poliedros e Múltiplos.	Leonice Siverio Carvalho
40. GÊneros Orais em Sala de Aula: Debate Regrado como Ferramento de Ensino de Língua Portuguesa.	Pedro Henrique Cardoso
43. Análise das Propostas De Oralidade Em Livros Didáticos de Língua Inglesa: Reflexões Acerca da Produção Oral.	Agatha Katherine Gonzaga de Carvalho
81. Concepções de Estudantes Sobre o Uso de Tecnologias da Informação e da Comunicação.	Francyene Souza Portela
10. Danças Populares Como Conteúdo na Educação Física Escolar: Um Relato de Experiência.	Senhora de Paula Pereira
27. Teatro Científico, Uma Abordagem Didática no Ensino de Física.	Mateus Loures Lucas
65. Human Rights: A Educação para a Cidadania e o Ensino de Língua Inglesa por meio dos Temas Transversais Ética e Pluralidade Cultura.	Stefânia Kozlakowski
101. Sapos, Rãs e Pererecas, que Animais são Esses: Prática Pedagógica para o Ensino da teoria da Evolução.	Samuel Neves Barbosa
9. Pedagogias das Vaidades: A Vaidade da Pedagogia.	Daniel Barros Fonseca

87. Reflexões sobre o Uso de Questionários como um Organizador Prévio.	Bruna Gonçalves Rabello
11. Atividade Física Na Natureza: Possibilidades nas Aulas de Educação Física.	Lais Mendes Tavares
21. O Uso de Material Manipulativo No Ensino de Fração	Ana Camila Vilela Costa
22. Trabalhando O Pensamento Algébrico Por Meio Do Jogo Corrida de Obstáculos.	Mariana Oliveira Lourenço
28. Educação Matemática Inclusiva: Um Trabalho Em Grupo.	Jessica Gracielle Silva
29. Composição da Matéria: Análise De Uma Aula Sobre Átomos para o Ensino Fundamental.	Franciele de Fátima Domingos
33. As Interfaces da Tecnologia Como Estratégia de Leitura.	Nayara Claudia Ribeiro
34. O Gênero Conto Infantil como Estratégia de Leitura	Aline Gabrielle Correia da Costa
37. O Gênero Conto Em Sala de Aula: Literatura e Sociedade.	Gislaine Aparecida Teixeira
38. Um Experimento Didático Como Recurso Para o Ensino de Força e Inércia.	Stella Letícia Santos
56. Relacionando Conceitos de Intermodinâmica Através dos Processos Físicos Ocorridos em Máquinas Térmicas na E.E. Firmino Costa.	Raíssa Marçal
69. Problematizando o Estudo da Cinemática.	Victoria Nunes Carvalho
72. Trabalhando Funções Com o Uso Do GEOGEBRA.	Douglas José Souza
83. Relato de Experiência A Partir Da Construção De Uma Sequência de Ensino por Investigação no Ensino Médio de Química em uma Escola Pública.	Débora Batista
100. O Gênero Notícia Em Sala de Aula	Gabriella Marques Siquara Silva
103. Educação Inclusiva e o PIBID Matemática.	Adrielly Antonia Santos Gomes
128. “Pluralidade Cultura”I: Relato de Atividade na E. M. Paulo Menicucci no ano de 2017.	Gabriela Nogueira Ferreira