PROCESSO SELETIVO PARA OS CURSOS A DISTÂNCIA

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

A prova de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira visa avaliar a capacidade de ler, compreender e interpretar criticamente textos literários e não literários em diferentes gêneros discursivos, bem como a capacidade de produzir textos que atendam aos requisitos de adequação, correção, coesão e coerência.

1. COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS; 2. GÊNEROS TEXTUAIS E DISCURSIVOS: compreensão, análise e estruturação de textos de diferentes tipos e gêneros; 3. MECANISMOS DE PRODUÇÃO DE SENTIDO NOS TEXTOS; 4. TEXTO E FATORES DE TEXTUALIDADE; 5. ARTICULAÇÃO SINTÁTICA (coordenação e/ou subordinação), SEMÂNTICA (relações lógicas) e DISCURSIVA (argumentação, progressão temática e operadores argumentativos); 6. RELAÇÕES DE SENTIDO: homonímia, polissemia, sinonímia, antonímia, hiponímia, hiperonímia; 7. ESTRUTURA, FORMAÇÃO E EMPREGO DE PALAVRAS; 8. CONCORDÂNCIA E REGÊNCIA (VERBAL E NOMINAL); 9. EMPREGO DOS SINAIS DE PONTUAÇÃO; 10. ORTOGRAFIA OFICIAL; 11. VARIAÇÃO LINGUÍSTICA: variedades da língua portuguesa; 12. LITERATURA: Estilos de época – Romantismo, Realismo e Modernismo; 13. LEITURA DE OBRAS: 13.1. Lira dos Vinte Anos, de Álvares de Azevedo; 13.2. "Teoria do Medalhão" e "Noite de Almirante", contos de Machado de Assis; 13.3. "Vestida de preto", conto de Mário de Andrade; 14. REDAÇÃO: gêneros discursivos escritos de linguagem formal.

A prova de Redação tem como objetivo avaliar as competências e habilidades do candidato para reconhecer, compreender, analisar e produzir diferentes gêneros discursivos que circulam na sociedade, fundamentalmente os gêneros escritos mais formais. É importante ressaltar que se considera que o candidato deve ter como competência fundamental **o domínio das práticas sociais de linguagem**. Em outras palavras, deve ser capaz de se expressar de maneiras diferentes, conforme as diversificadas cenas interativas, e de compreender/interpretar os diferentes discursos produzidos na sociedade, nas modalidades escrita ou oral, em gêneros como correspondências comerciais, "e-mails", charges, reportagens, notícias, artigos de opinião, editoriais, cartas do leitor, resumos, anúncios etc.

Na **Redação**, são adotados os seguintes critérios que podem ser conferidos nesta chave de correção.

Chave de correção - Critérios para avaliação de Redação Valor: 20 pontos

			PONTUAÇÃO
Adequação Discursiva e Conceitual	Adequação do Gênero	Formato	1
		Destinatário	1
		Grau de Formalidade	1
	Exploração do tema proposto		4
	Coerência	Relação título e texto	1
		Continuidade Progressão	2
		Articulação entre ideias	2
	Consistência argumentativa		4
Adequação Formal	Coesão		1
	Morfossintaxe		1
	Paragrafação/Pontuação		1
	Ortografia/Acentuação		1
TOTAL			20